

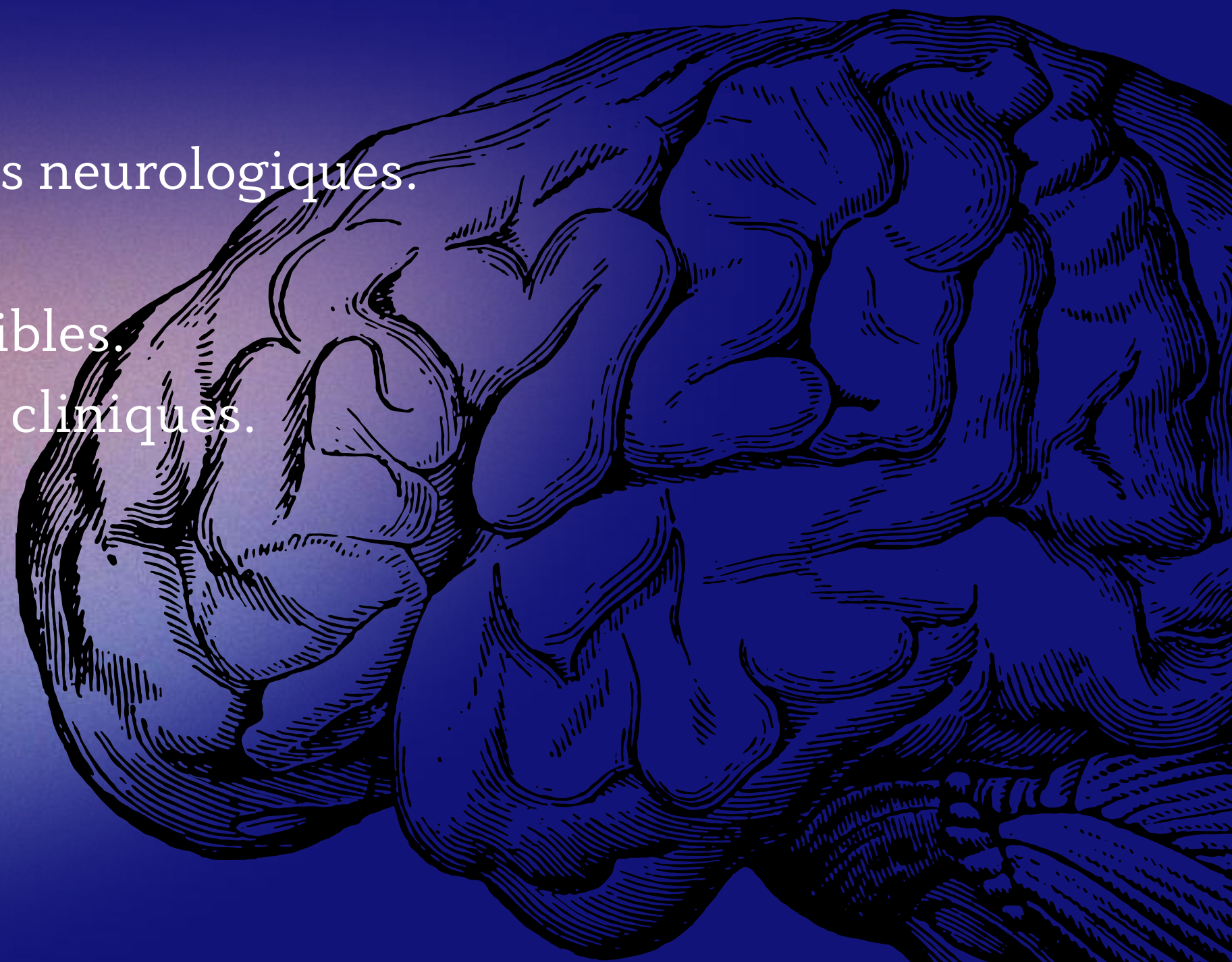


FONDATION HARMONIA



VISION & MISSION

- Redonner dignité et qualité de vie aux patients neurologiques.
- Musicothérapie reconnu et validé en Europe.
- Séances personnalisées, non invasives, accessibles.
- Recherche active avec des protocoles et essais cliniques.
- Diffusion et formation en milieu hospitalier.



NOTRE APPROCHE



1

Cliniquement

Séances adaptées :

- Parkinson (marche rythmée),
- Alzheimer (mémoire musicale),
- AVC (réhabilitation langage et motricité).

2

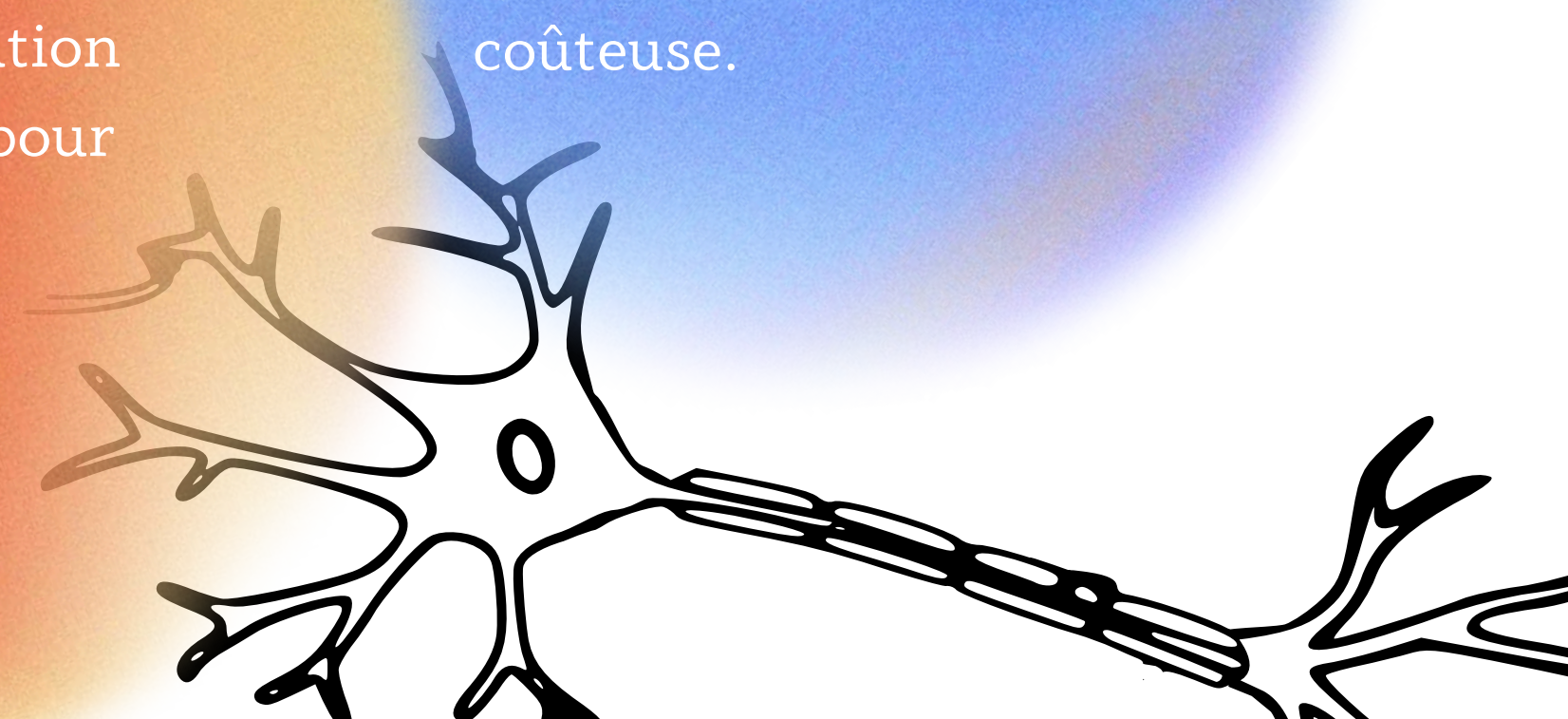
Scientifiquement

Protocoles et argumentation scientifique : IRM/EEG pour mesurer les effets.

3

Sociétalement

Réduire l'isolement, améliorer qualité de vie, offrir une approche non invasive et peu coûteuse.



L'ÉQUIPE : 3 POSTES CLÉS

1 NEUROLOGUE SPÉCIALISTE EN NEURODÉGÉNÉRESCENCE

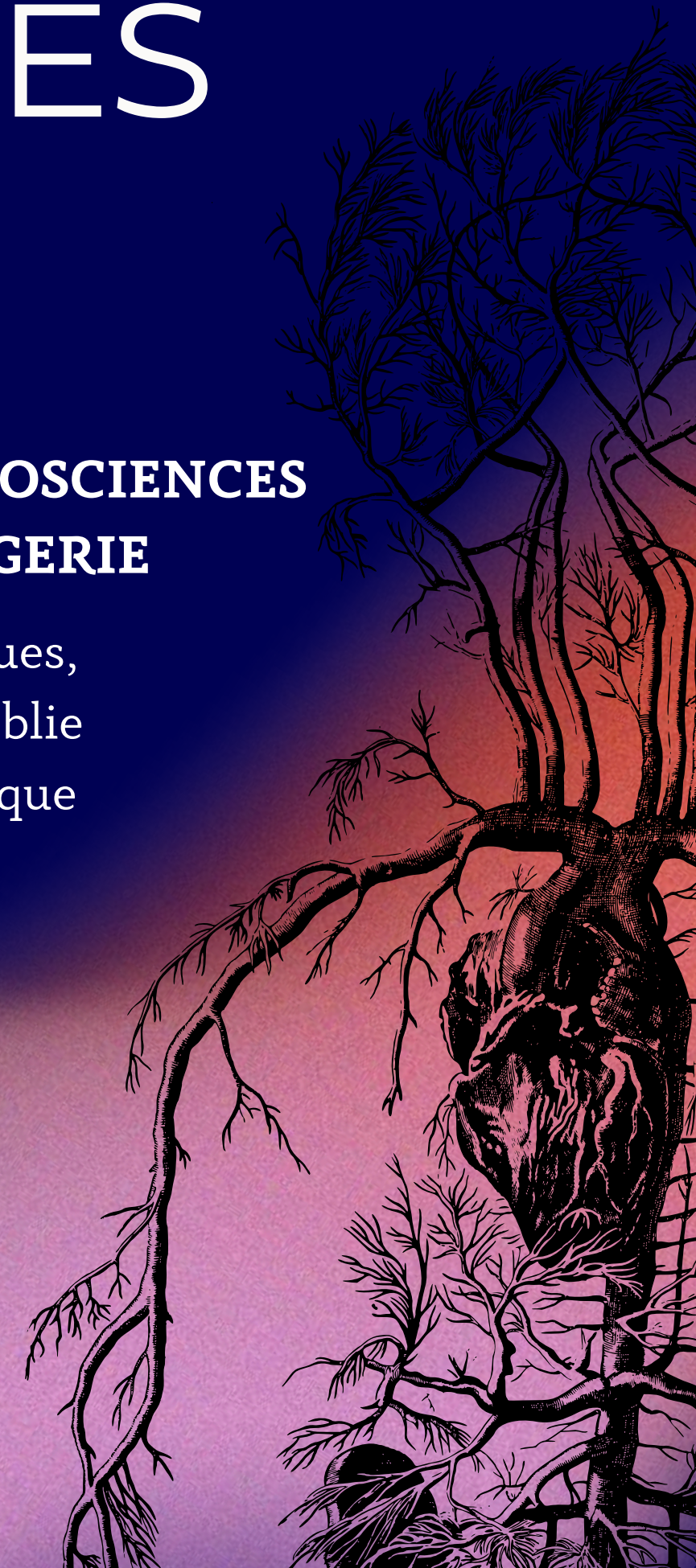
Supervise les patients, valide les indications cliniques, construit des ponts avec les autres services hospitaliers.

2 CHERCHEUR(SE) EN NEUROSCIENCES COGNITIVES / NEUROIMAGERIE

Conçoit les protocoles scientifiques, mesure l'impact via imagerie, publie et donne une légitimité académique internationale

3 MUSICOTHÉRAPEUTE CLINICIEN(NE) CERTIFIÉ(E)

Anime les séances avec les patients, transforme la recherche en pratique concrète, incarne le cœur humain du projet





Rejoignez-nous aujourd'hui,
changeons la vie des patients dès demain.

MERCI

BIBLIOGRAPHY

Xiong, Fei, et al. « Emerging Limb Rehabilitation Therapy After Post-stroke Motor Recovery ». *Frontiers in Aging Neuroscience*, vol. 14, mars 2022, p. 863379.

Altenmüller, Eckart, et Gottfried Schlaug. « Apollo's gift: new aspects of neurologic music therapy ». *Progress in brain research*, vol. 217, 2015, p. 237-52.

Rusowicz, Jagoda, et al. « Neurologic Music Therapy in Geriatric Rehabilitation: A Systematic Review ». *Healthcare (Basel, Switzerland)*, vol. 10, n° 11, octobre 2022, p. 2187.

Huang, Wen-Hao, et al. « The Effectiveness of Music Therapy on Hand Function in Patients With Stroke: A Systematic Review of Randomized Controlled Trials ». *Frontiers in Neurology*, vol. 12, mai 2021, p. 641023.

Street, Alexander J., et al. « Home-based neurologic music therapy for upper limb rehabilitation with stroke patients at community rehabilitation stage—a feasibility study protocol ». *Frontiers in Human Neuroscience*, vol. 9, septembre 2015.

Bella, Simone Dalla, et al. « Gait Improvement via Rhythmic Stimulation in Parkinson's Disease Is Linked to Rhythmic Skills ». *Scientific Reports*, vol. 7, n° 1, février 2017, p. 42005.

Street, Alexander, et al. « Neurologic Music Therapy in Multidisciplinary Acute Stroke Rehabilitation: Could It Be Feasible and Helpful? » *Topics in Stroke Rehabilitation*, vol. 27, n° 7, octobre 2020, p. 541-52.

Douglass-Kirk, Pedro, et al. « Real-Time Auditory Feedback May Reduce Abnormal Movements in Patients with Chronic Stroke ». *Disability and Rehabilitation*, vol. 45, n° 4, février 2023, p. 613-19.

Thompson, Naomi, et al. « The Feasibility and Acceptability of Neurologic Music Therapy in Subacute Neurorehabilitation and Effects on Patient Mood ». *Brain Sciences*, vol. 12, n° 4, avril 2022, p. 497.